



Unterlagen zum Projekt

Eine Spur von Geist

Entdeckungswoche · Berlin · November 2025

INHALT

- 2 Exposé
- 3 Drehbuch
- 12 Workshop-Plan
- 14 Shotplan

AKT I

Eine Schülergruppe übernachtet im Klassenraum.*

Lukas ist reich und eingebildet, Max ein vorgeblicher Angsthase, Summer depressiv und Lina ist sportlich.

Max erzählt Gruselgeschichten über Schulgeist Charlotte und versucht allen Angst zu machen.

Summer geht zu den Spinden, um ein Buch zu holen. Max gibt vor, sich einen Snack zu holen und erschreckt Summer mild im Keller.

*chillt im Gruppenraum

~~Fortsetzung~~ Akt II

Lukas geht sich die Hände waschen, als plötzlich Max im Flackerlicht und in Verkleidung hinter ihm steht. Als das Licht erlischt und kurz danach wieder angeht, ist Max verschwunden und hat seine Maske zurückgelassen. Lukas rennt aufgeregt in den Klassenraum zurück, um zu berichten.

Summer berichtet von ihrem Erlebnis, Max tut ängstlich und geht nebenan schlafen.

Nach einer Weile spielt der Rest der Gruppe noch etwas, spricht noch mal die mysteriösen Vorgänge an und geht dann ebenfalls schlafen.

AKT II Fortsetzung

Im Schlafraum schauen sie nach Max und erkennen, dass er nicht da ist. Stattdessen finden sie einen blutverschmierten Zettel: Ich habe euren Freund!

Die Gruppe sucht Max im Keller und wird mit Walkies in einen Abstellraum gelockt. Max versperrt die Tür hinter ihnen. Sie erschrecken sich vor einem Pappskellet und Lukas bekommt einen Panikfall.

Max spricht mit verstellter Stimme über das Walkie und nennt "Spielregeln". Unerwartet befreien Statisten die Gruppe.

AKT III

Nach der Befreiung will Lukas flüchten, jedoch überzeugt Lina die Gruppe, zuerst noch Max zu finden. Nach kurzer Suche finden sie ihn gefesselt und befreien ihn. Er erfindet eine Story, jedoch erkennt Lukas eine Haarsträhne von der Maske, wodurch er entlarvt wird und zugeben muss, die Streiche gespielt zu haben. Er entschuldigt sich und alle fangen an zu tanzen.

EINE SPUR VON GEIST

Entdeckungswoche · November 2025

von

Christian Klose

1 INNEN - NACHT - SCHULFLUR 1

Wir sehen MAX als eine unheimliche Gestalt verkleidet im Schatten durch den Flur streifen. In seiner Hand hält er ein Walkie-Talkie, das Knackgeräusche von sich gibt. Er passiert ein Schild, auf dem ein Wegweiser zu sehen ist: „Heute Übernachtung in der Schule, links Schlafraum, rechts Gruppenraum“. Danach hält er vor einem Raum, dessen Tür leicht geöffnet ist und schaut kurz hinein, bevor er weiter schleicht.

2 INNEN - NACHT - UNTERHALTUNGSRAUM 2

Wir sehen einen Klassenraum, alles hübsch hergerichtet für das große Übernachtungsevent. Auf dem Whiteboard sieht sich eine Gruppe von Schülern Filme an. LEON und JAN sitzen in der hinteren Reihe.

JAN

Nein, du bist ein Austauschschüler.

LEON

Aus-tausch-schü-ler.

JAN

Genau.

LEON

Du jetzt!

JAN

Quiero un kebab.

LEON

(lacht)

Muy bien!

In der vorderen Reihe sehen wir die zurückgezogene SUMMER ein Buch lesen und den eingebildeten LUKAS, der mit seinen teuren Sachen flexst.

LUKAS

(zu Summer)

Kann man noch langweiliger sein als du?! Du bist die Einzige, die aus der Übernachtung in der Schule ne dumme Lesestunde macht.

Summer reagiert nicht.

LUKAS

Kannst du dir nicht wenigstens ein Samsung leisten? Wär mir ja zu dumm, aber immer noch besser, als mich so zu langweilen.

SUMMER

Ich mag Bücher. Für mich sind die nicht langweilig.

SUMMER (cont'd)

MAX setzt sich von hinten zwischen die beiden und wirkt besorgt.

MAX

Hey, ich hab gerade Charlotte gesehen!

LUKAS

Oh, bitte nicht schon wieder dein komischer Schulgeist.

MAX

Doch echt, oben am Glockenturm. Dann ging das Licht aus und da war ein Schatten in der Ecke.

LUKAS

(sarkastisch)

Boah, ein Schatten.

Lukas bietet Max sein Handy an.

LUKAS

Hier, willst du jemanden anrufen, den das interessiert?!

MAX

Ich hol mir mal nen Snack.

LINA kommt zur Tür herein, in ihrem Bewegungsdrang mit einem Ball dribbelnd.

LINA

(zur Klasse)

Hey, hat noch jemand Bock auf ne Runde in der Turnhalle?

Alle winken müde ab.

LINA

Lukas!

Lina wirft Lukas den Ball zu, was dieser aber zu spät bemerkt und dadurch am Kopf getroffen wird.

LUKAS

Hey, was stimmt denn mit dir nicht?!

LINA

Sorry, war keine Absicht.

Summer lacht über Lukas, was diesen ärgert.

LUKAS

Was lachst du so, Bücherwurm?

In seiner Rage nimmt er Summer ihr Buch weg.

SUMMER

Ey, gib mir das bitte wieder.

LUKAS

Na komm, hols dir doch!

(CONTINUED)

LUKAS (cont'd)

Er steht auf und hält es Summer über den Kopf. Sie lässt sich auf das Spiel nicht ein und macht sich auf zu den Schulspinden.

SUMMER

Dann hol ich mir halt ein anderes.

LINA

(zu Lukas)

War das jetzt wirklich nötig?

Lukas knallt das Buch auf den Tisch und steht dann auf, um den Raum ebenfalls zu verlassen.

LUKAS

Ich geh mal auf Klo.

3 INNEN - NACHT - KELLERVORRAUM 3

Summer öffnet ihren Spind, in dem einige Bücher liegen. Hinter ihr schleicht schnell Max in verummter Gestalt vorbei und streift dabei leicht ihre Haare, während sie in die Auswahl eines neuen Buches vertieft ist. Als sie sich anschließend umsieht, kann sie niemanden entdecken und geht schulterzuckend wieder zum Gruppenraum.

4 INNEN - NACHT - TOILETTE 4

Lukas wäscht sich die Hände. Unvermittelt beginnt das Licht zu flackern. Er sieht sich um, wäscht sich dann aber die Hände zu Ende. Als er fertig ist und in den Spiegel sieht, steht plötzlich der unheimlich verkleidete Max hinter ihm, worauf Lukas erschrickt. Das Licht geht wieder kurz aus und als Lukas sich umdreht, ist niemand mehr im Raum. Allerdings hat Max seine gruselige Maske zurückgelassen, die Lukas aufhebt und mit in den Klassenraum nimmt.

5 INNEN - NACHT - UNTERHALTUNGSRAUM 5

Max, Lina und Summer sitzen am Tisch, als Lukas aufgeregt hereineilt und die Maske präsentiert.

LUKAS

Ey, wer von euch war das?!

LINA

Was denn?

LUKAS

(zu Summer)

Warst du das? Ey, nur wegen deinem blöden Buch musst du nicht gleich einen auf Psycho machen!

LINA

Was ist denn los? Sie war die ganze Zeit hier.

LINA (cont'd)

LUKAS

Irgendwer hat sich gerade auf dem Klo an mich rangeschlichen und dann diese komische Maske liegenlassen.

SUMMER

Mir ist gerade auch sowas passiert, als ich unten war.

MAX

Ich sags doch, das ist der Schulgeist! Leute, hier geht was Unheimliches ab.

LUKAS

Jetzt hör auf mit deinem dummen Geistergelaber! Wer immer das war, hatte seinen Spaß und jetzt lasst uns mal wieder normal sein!

MAX

(gähnt)

Wie du meinst. Ich bin müde und leg mich nebenan pennen.

ALLE

Gute Nacht.

6 INNEN - NACHT - UNTERHALTUNGSRAUM

6

Die Gruppe spielt die letzten Züge einer Runde UNO.

SUMMER

Uno! Noch ne Runde?

LINA

Nee, ich geh schlafen.

LUKAS

Ja, ich bin auch müde.

Alle stehen auf und verlassen den Raum.

7 INNEN - NACHT - ÜBERNACHTUNGSRAUM

7

Die Gruppe kommt zur Tür herein. Lukas gibt sich keine Mühe zur Rücksichtnahme und spricht laut Max an.

LUKAS

Hey Max, schläfst du schon?

SUMMER

Jetzt lass ihn doch.

LUKAS

(schreit)

MAX!

Als Max sich nicht regt, geht die Gruppe besorgt zu ihm hin. Lukas rüttelt an ihm, bis sich sein Schlafsack umdreht und der abgetrennte Kopf einer Anatomie-Puppe herauspurzelt. Alle springen erschrocken zurück.

(CONTINUED)

LUKAS

Fuck, was ist das für ein kranker Scheiß?!

SUMMER

Seht mal, da liegt ein Zettel.

Lina beugt sich runter und hebt den blutverschmierten Zettel auf. Darauf steht „Ich habe euren Freund“.

LINA

Ich habe euren Freund.

Lina reicht den Zettel herum und alle wundern sich.

SUMMER

Vielleicht war das ja doch der Schulgeist.

LUKAS

Blödsinn. Was auch immer hier los ist, ich geh das jetzt klären. Kommt ihr mit?

LINA

OK. Summer, komm!

SUMMER

(zögerlich)

Na gut.

Die Gruppe macht sich auf die Suche im Schulgebäude.

INNEN - NACHT - HAUSMEISTERRAUM

Es öffnet sich eine Stahltür und die Gruppe tritt herein.

LINA

Hier drin haben wir noch nicht geguckt.

SUMMER

Das ist doch nur der Hausmeisterraum.

LUKAS

Na wenn Max sich irgendwo rumtreibt, dann in der ranzigsten Ecke des Gebäudes.

Nachdem sich die Gruppe einen Moment umgesehen hat, ist aus einem kleinen Nebenraum die Stimme von Max zu hören.

MAX

(Walkie)

Hilfe! Bitte helft mir.

LINA

Pssst. Hört ihr das?

SUMMER

Das kommt von da drinnen.

SUMMER (cont'd)

Sie gehen vorsichtig zur Tür und öffnen sie. In dem Raum ist es stockfinster und es scheint nur von außen etwas Licht hinein.

LUKAS
(ängstlich)

Hallo?

Alle gehen in den Raum. Als sie drin sind, wird von außen die Tür geschlossen. Lukas rennt zur Tür und versucht sie vergeblich zu öffnen.

LUKAS
Verdammt, die Tür ist zu. Hey, das ist nicht mehr lustig!

Lukas hämmert an die Tür.

LINA
Moment, ich mache erst mal Licht.

Als das Licht angeht und Lukas sich umdreht, erkennt er ein Pappskelett an der Wand und bekommt vor Schreck eine Panikattacke.

LUKAS
AHHHHH!
LINA
Alles gut, das ist nicht echt.
LUKAS
(aufgeregt, um Luft ringend)
Ich will nicht mehr, das ist doch alles zu viel.

Summer stellt sich vor ihn und greift ihn an den Schultern.

SUMMER
Ganz ruhig, du hast eine Panikattacke. Das hab ich auch manchmal. Atme. Komm. Einatmen. Halten. Ausatmen. Einatmen. Halten. Ausatmen.

Lukas beruhigt sich.

SUMMER
Besser?
LUKAS
Ja... Danke.

Beide nicken sich freundlich zu. Plötzlich ist wieder eine Stimme zu hören, die aus einem Walkie-Talkie kommt. Es handelt sich um Max, der seine Stimme verstellt.

(CONTINUED)

MAX

Ich möchte ein Spiel mit euch spielen. Wenn ihr den Schlüssel für die Tür finden wollt, müsst ihr zuerst einige Prüfungen bestehen. Aber Vorsicht, es wird gefähr...

In diesem Moment reißen Leon und Jan von außen die Tür auf.

LEON

Estás bien?

JAN

Was macht ihr denn hier unten? Wir suchen euch schon die ganze Zeit.

Aus einem versteckten Winkel des Raumes sehen wir Max mit dem Walkie in der Hand, der sich unauffällig davonschleicht. Die Gruppe geht aus dem Keller hinaus.

INNEN - NACHT - FOYER

Die Gruppe kommt die Treppe hoch und unterhält sich dabei. Jan nimmt das Walkie.

JAN

Das ist schon alles unheimlich. Aber wenn er damit gefunkt hat, kann er nicht weit sein. Ich kenn mich mit sowas aus. In so einem Gebäude reicht das höchstens 10 Meter.

Lina deutet auf die nächstgelegene Tür.

LINA

Vielleicht da drin? Da waren wir auch noch nicht.

Sie öffnen die Tür.

INNEN - NACHT - ABSTELLRAUM

Aus einem Schrank hören wir Geräusche. Lukas öffnet die Tür und darin befindet sich der gefesselte Max. Sie befreien ihn.

MAX

Gott sei Dank, habt ihr mich gefunden! Ich dachte, er bringt mich um.

LINA

Wer?

MAX

Es ging alles so schnell. Erst hat er mich gepackt, dann...

MAX (cont'd)

LUKAS

(unterbricht Max)

Moment mal! Du hast da so einen
Fussel hängen. Der sieht genau aus
wie die an der Maske vorhin.

SUMMER

Und deine Hände sind rot. So wie der
Zettel.

MAX

OK, ihr habt mich erwischt. Ich
wollte doch nur, dass wir alle Spaß
haben.

LINA

Na ja, ist ja nichts passiert.

Alle umarmen sich zur Versöhnung. Plötzlich erscheinen
bunte Flashlights und es erklingt Dancemusik, worauf alle
albern zu tanzen beginnen.

ENDE

(CONTINUED)



Ablaufplan

Tag 1 – Einstieg & Technik (09:00–14:00)

09:00–09:10	Begrüßung & kurze Vorstellung durch den Leiter
09:10–09:20	Flipchart: Was braucht man zum Filmemachen? Kurze Erklärung der wichtigsten Rollen
09:20–09:40	Einstiegsenspiel: Aufgabenkarten mit Farbcodierung auswählen & begründen (Vorstellung)
09:40–11:10	Technik-Showcase & Grundregeln im Umgang mit Equipment
11:10–11:30	Kadrage-Übung (spielerisch)
11:30–12:00	Mittagspause
12:00–12:30	Freie Probeszene
12:30–14:00	Bekannte Filmszene improvisiert nachdrehen (inkl. kurzer Einführung, Aufgabenvergabe & Dreh)

Tag 2 – Storyentwicklung (09:00–14:00)

09:00–09:30	Pannen-Quiz
09:30–09:45	Einführung Drei-Akt-Struktur
09:45–10:15	Freies Brainstorming
10:15–11:30	Gruppenübung mit Metaplankarten
11:30–12:00	Mittagspause
12:00–12:15	Impro-Theater
12:15–13:00	Fortsetzung Metaplankarten
13:00–13:45	Erstellung eines Exposés am Flipchart
13:45–14:00	Planung von Kostüm und Requisiten

Tag 3 – Dreh 1 (09:00–14:00)

09:00–09:30	Briefing & Rollenverteilung
09:30–10:30	Leseprobe
10:30–11:30	Dreh
11:30–12:00	Mittagspause
12:00–14:00	Dreh

Tag 4 – Dreh 2 (09:00–14:00)

09:00–09:30	Ankommen & Briefing
09:30–11:30	Dreh
11:30–12:00	Mittagspause
12:00–14:00	Dreh

Tag 5 – Abschluss (09:00–14:00)

09:00–09:30	Ankommen & Briefing
09:30–11:30	Dreh
11:30–12:00	Mittagspause
12:00–13:15	Dreh
13:15–13:45	Tombola
13:45–14:00	Verabschiedung, Feedback, Aufräumen

Drehplan „Charlottes Geheimnis (AT)“ 14.11.

Änderung Szene 8: Max schon im Foyer zu hören, zwischenraum entfällt, gleich Dunkelraum. Dialog: „Wir haben jetzt überall gesucht.“ Max Spannerszene raus.

Nr	Sz	U	von	bis	Einstellung	Beschreibung	Requisite
1	7		09:00	09:10	Totale	Gruppe betritt Schlafräum NACHDREH!!!	
2a	3	C	09:10	09:30	Total-Halbnah	Summer kommt runter, bleibt im VG am Spint, Max schleicht sich an	
3a	3	C	09:30	09:35	Nah	Ganze Szene „Aus dem Spint“, Summer scharf, Max unscharf	
4a	3	C	09:35	09:40	Nah	Über Summers Schulter, Bücher rauskramen	Bücher
5a	3	C	09:40	09:45	Nah-Detail	Summers Zopf berühren	
2b	4	L	09:10	09:25	Detail	Seitlich Wasserhahn an	
3b	4	L	09:25	09:30	Nah-Detail	Lukas Hände waschen	
4b	4	L	09:30	09:45	Total-Halbnah	Im Spiegel Lukas im VG, Max hinten, großer Abstand, unscharf	
6	8		09:45	10:00	Halbnahe	Foyer Richtung Kellertreppe GLEICH SZENE 9 DEREHEN!!!	
7	9		10:00	10:10	Halbnahe	Große Gruppe kommt die Trepe hoch	Walkie
8	9		10:10	10:20	Nahe-Groß	Jan Monolog	Walkie
Pause bis 10:30							
9	8		10:30	10:45	Totale-Detail	SCHWENK von Treppe oben (alle kommen um die Ecke) nach Klinke	
10	8		10:45	10:55	Halbnahe	Innen aus dunklem Raum (Türspalt) eintreten, dann gleich „Befreiung“.	Walkie
11	8		10:55	11:05	Halbnahe	POV-Shot auf Handylicht, dann Skellet, dann Ausraster, dann Vertragen von der Seite beide (Richtung Tür)	
12	8		11:05	11:15	Halbnah-nah	SRS Summer/Lukas (nur Einatmen bis lächeln)	
13	8		11:15	11:20	Nahe	Auf Leon/Jan von Innen auf Türspalt.	
14	8		11:20	11:25	Detail	Walkie Talkie	Walkie
15	10		11:25	11:40	Totale Tür	Eintritt	
16	10		11:40	11:55	Halbnah-nah	SCHWENK von Aktenschrank bis Max stehend und Klebeband abziehen	Gaffa, Binder, Fussel, Blut, Tränen, Schere
17	10		11:55	12:00	Detail	Kabelbinder aufschneiden	
18	10		12:00	12:15	Halbnah-nah	SRS	
Pause bis 12:30							
19	1		12:30	12:40	Total-Halbnah	Schild im Flur, Max geht vorbei	
20	1		12:40	12:45	Nah	Rücken von Max beim Gehen	
21	1		12:45	12:50	Nah-Detail	Walkie Talkie in der Hand, Arm baumelt runter	Walkie
22	3/10		12:50	13:00		Tonaufnahmen Max	
23	11		13:00	13:25	Totale+Nahe	Bunter Hintergrund tanzen	
24	11		13:25	13:30	Totale	SCHWENK auf Crew am Rand	