



Unterlagen zum Projekt

Videodokumentation der Wertewoche 2023

Dokumentarfilm-Projekt · Berlin · Februar 2023

INHALT

- 1 Konzept & Tagesplanung
- 2 Units & Aufgaben
- 3 Koordinationsschreiben
- 4 Shotliste Kamera-Unit 2

Planung für die Wertewoche · Februar 2023

Thema: Menschenrechte

Referenten/Betreuer: Christian Klose, Florian Hecht, Leonard Bertram

Tag 1 – Vorbereitung durch Schule

Mo, 13.02.23

Von	Bis	Raum	Referent(en)	Parallel	Einheit	Aufgaben	Medien/Geräte
08:00	09:00	–	Schule		Vorbereitung	Räumlichkeiten herrichten, Technik bereitstellen	–
09:00	12:00	354	CHR		Vorabgespräch & Vorbereitung	Abstimmung mit Schulleitung; Equipment prüfen; Einverständniserklärungen einsammeln; Drehplan finalisieren	Filmequipment, Laptop, Formulare

Tag 2 – Einführung und Organisation

Di, 14.02.23

Von	Bis	Raum	Referent(en)	Parallel	Einheit	Aufgaben	Medien/Geräte	
08:00	09:00	354	CHR		Raum vorbereiten	Geräte aufbauen, Plakate malen	Flipchart, Filmequipment	
09:00	09:45	ALB	CHR, FLO		Eröffnung	Einführungsreden anhören	-	
09:45	10:00	354	CHR, FLO		Vorstellung	Kurze Vorstellungsrunde Betreuer & SuS, Projekt erklären (motivierend)	-	
10:00	11:15	354	CHR, FLO		Einführung Aufgaben	Teams & Aufgaben erklären: Interviews, <u>Orga</u> , Kamera	-	
11:15	11:45	P A U S E						
11:45	12:00	354	CHR, FLO		Teams einteilen	Teams einteilen, besonders Orga	Flipchart	
12:00	13:15	VAR	FLO	X	Termine machen	In jeden Workshop gehen und Termine machen, auf mitgenommenen Listen notieren	Klemmbretter, Terminlisten	
12:00	12:30	354	CHR	X	Einweisung Kamerateams	Technik erklären: Rig, Kamera, Rekorder / Hinweise zu Lichtsituationen / Allgemeine Aufgaben / Unterschiede Unit 1 & 2	Filmequipment	
12:30	13:00	354	CHR	X	Einweisung Interviews	Greenscreen einrichten, Technik erklären: Kamera, Ton, Interviewführung / Probeinterview führen	Filmequipment	
13:00	13:15	354	CHR	X	Interviewfragen definieren	3 Pflichtfragen erarbeiten	Flipchart	
13:15	13:30	354	CHR, FLO		Tagesabschluss	Ergebnisse überprüfen, Ausblick auf nächsten Tag	-	

Tag 3 – Dreharbeiten I

Mi, 15.02.23

Von	Bis	Raum			Einheit	Aufgaben	Medien/Geräte	
09:00	09:15	354	CHR, FLO		Ankommen	SuS begrüßen, evtl. Fragen klären, Tagesablauf erklären	Flipchart	
09:15	11:15	354	Lehrkraft	X	Interviews	Interviews nach Terminplan drehen (8 bis zur Pause)	Greenscreen	
09:15	11:15	VAR	CHR	X	Kamera I	Durch die Räume gehen und nach Termin mitfilmen (2 bis zur Pause)	Filmequipment	
09:15	11:15	VAR	FLO	X	Kamera II	Gelände erkunden und Liste mit Pflichtshots abarbeiten	Filmequipment	
11:15	11:45	P A U S E						
11:45	13:15	354	Lehrkraft	X	Interviews	Interviews nach Terminplan drehen (6 bis Tagesende)	Greenscreen	
11:45	13:15	VAR	CHR	X	Kamera I	Durch die Räume gehen und nach Termin mitfilmen (3 bis Tagesende)	Filmequipment	
11:45	13:15	VAR	FLO	X	Kamera II	Gelände erkunden und frei Schnittmaterial filmen	Filmequipment	
15:00	20:00	-	CHR		Schnitt I	Vorbereitender Schnitt bei Referent zu Hause	-	

Tag 4 – Dreharbeiten II

Do, 16.02.23

Von	Bis	Raum			Einheit	Aufgaben	Medien/Geräte	
09:00	09:15	354	CHR, FLO		Ankommen	SuS begrüßen, evtl. Fragen klären, Tagesablauf erklären	Flipchart	
09:15	11:15	354	Lehrkraft	X	Interviews	Interviews nach Terminplan drehen (8 bis zur Pause)	Greenscreen	
09:15	11:15	VAR	CHR	X	Kamera I	Durch die Räume gehen und nach Termin mitfilmen (2 bis zur Pause)	Filmequipment	
09:15	11:15	VAR	LEO	X	Kamera II	Durch die Räume gehen und nach Termin mitfilmen (2 bis zur Pause)	Filmequipment	
11:15	11:45	P A U S E						
11:45	13:15	354	Lehrkraft	X	Interviews	Interviews nach Terminplan drehen (6 bis Tagesende)	Greenscreen	
11:45	13:15	VAR	CHR	X	Kamera I	Durch die Räume gehen und nach Termin mitfilmen (3 bis Tagesende)	Filmequipment	
11:45	13:15	VAR	LEO	X	Kamera II	Durch die Räume gehen und nach Termin mitfilmen (3 bis Tagesende)	Filmequipment	
13:15	13:30	354	CHR, FLO, LEO		Feedback	Feedbackzettel ausfüllen lassen	-	
15:00	00:00	-	CHR		Schnitt II	Abschließende Schnittarbeiten bei Referent zu Hause, anschließend online an Schule übermitteln	-	

Tag 5 – Präsentation in der Fritz-Kühn-Schule

Fr, 17.02.23

Planung für Wertewoche Februar 2023

Units & Aufgaben

Orga-Unit	
TN: 2-3	Jobs: Listenmanager, Kontakter, Runner
	Skills: Organisationstalent, gute Handschrift, höfliche Umgangsform

Tag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
Aufgaben	Termine machen	Termine machen (falls nicht fertig)	Terminplan überwachen
	Wegweiser aufhängen	Terminplan überwachen	Interviewgäste holen, falls nicht anwesend
		Interviewgäste holen, falls nicht anwesend	Namenslisten führen
		Namenslisten führen	Wartebereich betreuen
		Wartebereich betreuen	Snacks auffüllen
		Snacks auffüllen	

Interview-Unit	
TN: 3-4	Jobs: Kamera, Tonangel, Klappe, Interviewer
	Skills: Sorgfalt, Kommunikationstalent

Tag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
Aufgaben	Vorbereitung	Gäste interviewen (mindestens 3 Fragen, max. 15 Min. pro Gast)	Gäste interviewen (mindestens 3 Fragen, max. 15 Min. pro Gast)
		Filmklappe jedes Mal neu beschriften	Filmklappe jedes Mal neu beschriften
		Bild kontrollieren	Bild kontrollieren
		Ton kontrollieren	Ton kontrollieren

Kamera-Unit I	
TN: 2-3	Jobs: Kamera, Tonrekorder
	Skills: Sorgfalt, Sportlichkeit, Kreativität

Tag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
Aufgaben	Vorbereitung	In die Räume gehen und Totalen filmen	In die Räume gehen und Totalen filmen
		Ton aufzeichnen	Ton aufzeichnen

Kamera-Unit II	
TN: 2-3	Jobs: Kamera, Tonrekorder
	Skills: Sorgfalt, Sportlichkeit, Kreativität

Tag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
Aufgaben	Vorbereitung	Gelände/Gebäude abgehen und Schnittmaterial filmen	In die Räume gehen und Totalen filmen
			Ton aufzeichnen

Koordinations schreiben an die Workshop-Leitungen

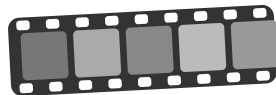
Liebe Kolleginnen und Kollegen,

für unser Projekt „**Videodokumentation der Wertwoche**“ brauchen wir eure Mithilfe! Wir wollen jeden der 15 anderen Workshops mit einem kleinen **Kamerateam** besuchen und euch über die Schultern, Kochtöpfe und Tanzschuhe schauen.

Deshalb bitten wir die jeweilige Leitung, einen Termin von je **ca. 30 Minuten** mit unserem Orga-Team auszumachen. Wir halten uns im Hintergrund und stören euch nicht. Bitte sorgt vorab dafür, dass Schülerinnen und Schüler, die nicht gefilmt werden möchten, einen dezenten Platz am Rand bekommen.

Außerdem wollen wir **Interviews** führen – am **Mittwoch und Donnerstag** jeweils **ein** Plappermaul ins **Trickfilmstudio (Raum 225/226)**, ca. **15 Minuten**. Falls möglich, freuen wir uns auch über jemanden von der Leitung.

Wir freuen uns auf euch und danken für eure Unterstützung!



Planung für Wertewoche Februar 2023

Shotliste für Kamera-Unit 2 am MITTWOCH

Nr.	Motiv	Raum	Einstellungsgröße	Beschreibung	Erledigt?
1	Gebäude außen	-	Supertotale	Gebäude mit Blick auf Haupteingang	
2	Foyer	Foy	Supertotale/Totale	Sanfte Kamerafahrt, die die Größe der Halle abbildet	
3	Wegweiser	-	Halbnahe	Wegweiser abfilmen, ggf. mit Schwenk den Flur entlang	
4	Flur	-	Totale/Halbnahe	Sanfte Fahrt durch einen Flur, in dem viele Workshops stattfinden	
5	Eingang	Foy	Totale	Filmen, wie das Gebäude betreten wird	
6	Schilder Workshops	108	Nahe	Türschild Podcast	
7	Schilder Workshops	113	Nahe	Türschild Elektrobasteln	
8	Schilder Workshops	157	Nahe	Türschild Kochen 2	
9	Schilder Workshops	206	Nahe	Türschild Sexismus	
10	Schilder Workshops	208	Nahe	Türschild Meine Heldin	
11	Schilder Workshops	225	Nahe	Türschild Dokumentation	
12	Schilder Workshops	255	Nahe	Türschild Capoeira	
13	Schilder Workshops	304	Nahe	Türschild Pantomime	
14	Schilder Workshops	307	Nahe	Türschild Wertebaum	
15	Schilder Workshops	308	Nahe	Türschild Rap	
16	Schilder Workshops	316	Nahe	Türschild Diskriminierung	
17	Schilder Workshops	351	Nahe	Türschild Ehre	
18	Schilder Workshops	354	Nahe	Türschild Stasi	
19	Schilder Workshops	356	Nahe	Türschild Antigewalttheater	
20	Schilder Workshops	361	Nahe	Türschild Kochen 1	
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Die Reihenfolge der Shots ist frei wählbar.

Falls nötig, Rückseite verwenden »»